



آموزش نرم افزار Corel Video Studio

معرفی

نرم افزارهای مختلفی برای ویرایش فایل های تصویری و فیلم ها وجود دارند که هر کدام قابلیت ها و توانایی های خاص خودشانو دارن. یکی از این برنامه ها، نرم افزار **Corel Video Studio** هست.

چند تا مثال از کارهای **Video Studio** می زنم تا بهتر با کار این برنامه آشنا بشید:

۱_ با این برنامه می تونید عکس های خودتونو کنار هم بذارین و یک اسلاید (نمایش عکس ها پشت سر هم) درست کنید و روش آهنگ هم بذارین بعد با کیفیتی که خودتون دوست دارید ذخیره کنید و مثل فیلم های دیگه بشینید و ببینید.

۲_ می تونید چند تا فیلم یا عکس رو با هم ترکیب (میکس) کنید. مثلاً به عکس (که البته میتونه تبلیغات باشه!) رو در تمام مدت فیلم بذارین گوشه ی تصویر یا حتی به فیلم رو بذارین رو به فیلم دیگه که همزمان هر دو فیلم نشون داده بشن.

۳_ می تونید به قسمت از فیلم رو برش زده و به آخر فیلم بپیرید یا اصلاً حذف کنید. مثلاً صحنه ی فوت کردن شمع در جشن تولد رو حذفش کنید (!) یا به فیلم رو اصلاح (سانسور؟) کنید و یا صحنه ی فوت کردن شمع رو به آخر فیلم انتقال بدید.

۴_ می تونید بین فیلم ها یا عکس ها جلوه قرار بدید. مثلاً وقتی که به عکس نمایش داده شد، عکس بعدی با به حالت خاصی روی صفحه نمایش بیاد (از بالا به پایین، از چپ به راست، از وسط، مثل به آلبوم و ...).

۵_ می تونید روی فیلم ها یا عکس ها فیلتر قرار بدید. مثلاً کاری کنید که در به فیلم رعد و برق زده بشه یا بارون بیاد و یا تصویر شروع به درخشیدن بکنه و کلی فیلترهای دیگه.

۶_ حتی میتونید روی صدای یک فیلم هم فیلتر و جلوه بذارین. مثلاً در به قسمت فیلم صدا رو حذف کنید یا صدا رو کلفت یا نازک کنید، روی صدا اکو بذارین، صدا رو کم یا زیاد کنید و ...

۷_ می تونین روی به فیلم هر چی که خواستید بنویسید. مثلاً اسامی افراد سازنده فیلم رو بنویسید یا برای فیلم زیرنویس درست کنید و یا تبلیغات خودتون رو بنویسید که البته به زبان شیرین فارسی همیشه چون متاسفانه این برنامه فعلاً زبان فارسی رو پشتیبانی نمیکنه. البته میتونید با تهیه به فارسی نویس خوب به کاریش بکنید.

۸_ می تونید به فیلم رو از دوربین فیلم برداری یا سی دی و دی وی دی و یا از موبایل رو وارد برنامه کنید (البته اکثر فیلم هایی که با موبایل گرفته میشن باید تبدیل بشن) و بعد با کیفیت های مختلف یا حتی مخصوص موبایل ذخیره کنید.

۹_ با این برنامه شما می تونید مستقیماً از دوربین فیلم برداری یا وب کم و یا کارت **TV** فیلم ضبط کنید. مثلاً دوربین رو به کامپیوتر وصل کنید و شروع کنید به فیلم برداری، بدون اینکه فیلمی در دوربین قرار بدید یا نگران شدن فیلم باشید.

نصب

بعد از ظاهر شدن پنجره نصب کمی صبر کنید تا برنامه کارهای اولیه رو انجام بده و بارگزاری بشه. بعد به صفحه ای میاد که باید روی گزینه **Next** در زیر کادر کلیک کنید. (ممکنه لازم بشه چند بار اینکار رو انجام بدین) بعد از این کارها به صفحه ای می‌رسین که به سری شروطنی رو برای نصب گذاشته. قبول کنید!

(گزینه **I accept the terms of the license agreement** رو انتخاب کنید).

و دوباره **Next** رو بزنید. به بخش **Costumer information** می‌رسید. در اینجا باید اطلاعات خودتون رو وارد کنید (هرچه می‌خواهد دل تنگت بگو!!!). دوباره **Next** رو بزنید. ممکنه به به صفحه ای برسین که محل نصب رو از شما بخواد. من پیشنهاد می‌کنم به این قسمت کاری نداشته باشید و دوباره **Next** رو بزنید ولی اگر می‌خواهین محل خاصی رو برای نصب کردن انتخاب کنید روی گزینه **Browse** یا **Search** کلیک کنید و محل نصب رو انتخاب کنید. همچنین ممکنه به به صفحه ای برسین که نوع ویدئوی کشورتون رو از شما بخواد. متأسفانه اسم کشور ما در لیست نیست و شما باید بعد از انتخاب **Select the video standard...** روی گزینه **PAL/SECAM** کلیک کنید (البته تفاوت زیادی نداره، می‌تونید کاری به این قسمت نداشته باشید و **Next** رو بزنید). خلاصه اینقدر روی گزینه **Next** کلیک کنید تا برنامه شروع به نصب شدن بکنه و در آخر (بعد از تمام شدن کامل عملیات نصب) روی گزینه **finish** کلیک کنید.

شروع کار

در ابتدا و بعد از اجرا کردن برنامه، تصویری ظاهر می‌شه (شکل زیر) که شما در اینجا باید تعیین کنید که به کدوم قسمت برنامه می‌خواید برید. معمولاً برای ویرایش فیلم و کارهای دیگه به قسمت ویرایشگر فیلم (**Advanced Edit**) می‌ریم چون این قسمت تقریباً قسمتهای دیگه رو تو خودش داره.



اگر در قسمت پایینی تصویر دقت کنید ، دوتا چک باکس (همون دوتا مربع کوچک که می‌تونید اونها رو تیک بزینید!) مشاهده می‌کنید.

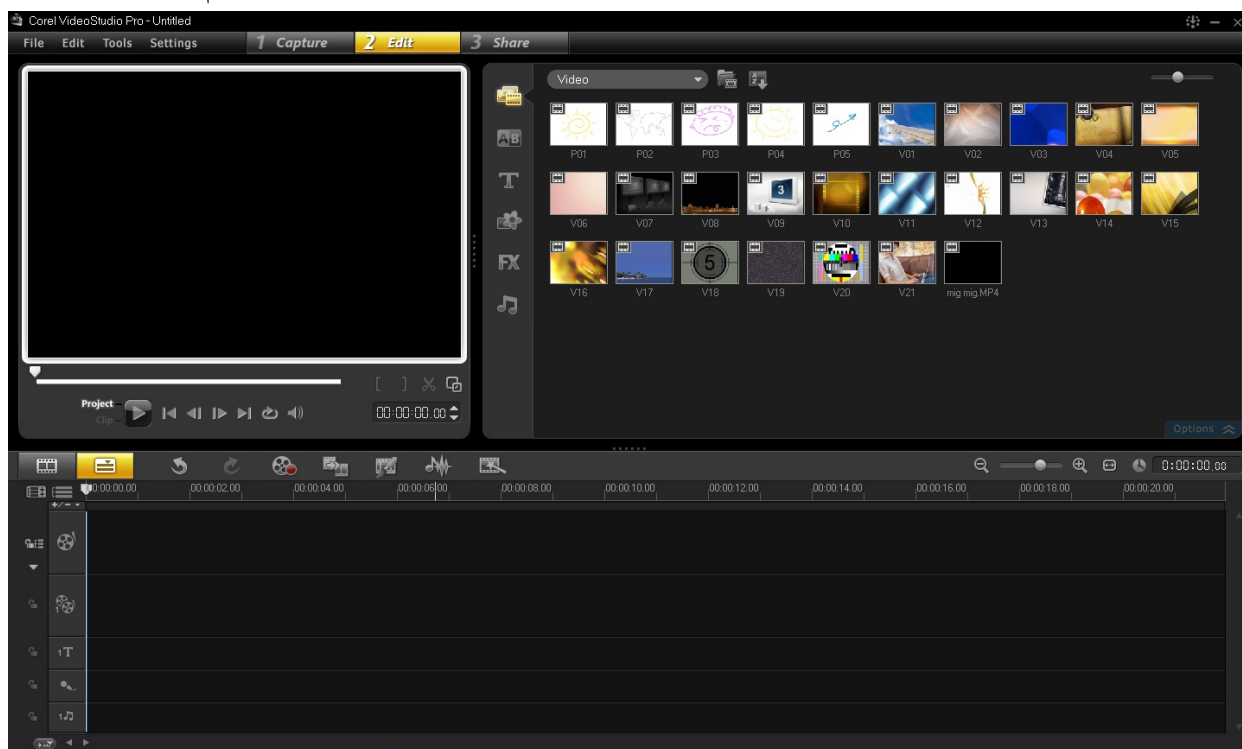
– مربع اولی که جلوش نوشته شده «۱۶:۹»: اگر این گزینه رو تیک بزینید، سایز و اندازه فیلم تغییر می‌کنه. و کمی کوچکتر می‌شه. معمولا برای فیلم‌های حرفه ای تر و پروژه‌ها و مستندها از این گزینه استفاده می‌کنند. برای ویرایش فیلم‌های معمولی (مثلا مراسم یا پدیده‌های فیزیکی (!)) که خودتون فیلم برداری کردین و فیلم‌هایی که به طور روزمره اطراف خودتون می‌بینید و... این گزینه رو خالی بذارید.

– مربع دومی که جلوش نوشته شده «Do not show this message again»

اگر این گزینه رو فعال کنید و به یکی از بخش‌هایی که گفته شد برید، دیگه این صفحه نشون داده نمی‌شه و هروقت که شما برنامه رو اجرا کنید، مستقیما به همون بخشی میرید که الان رفتید!
باید کمی صبر کنید تا این کادر محو بشه و برنامه اصطلاحا Load (بار گزاری) بشه. حالا همونطور که می‌بینید به محیط اصلی برنامه وارد شدیم . تصویری که در این موقع روبروتون می‌بینید، همون مکانیه که تمام کار ویرایش و میکس و مونتاز فیلم در اون صورت می‌گیره.

نمای کلی برنامه

در ابتدای اجرای برنامه کادری شبیه به تصویر زیر براتون باز میشه که عملیات ویرایش یا ساخت فیلم در اون صورت میگیره. در ادامه (طبق شماره‌های موجود در تصویر) در مورد قسمتهای مختلف این برنامه بحث می‌کنیم :



قبل از بیان مطالب باید بگم که اون مربع بزرگ سیاه رنگی که سمت چپ برنامه می‌بینید صفحه نمایشه و می‌تونه تغییرات انجام شده رو قبل از ذخیره کردن نشون بده . و مستطیل سمت راست میز کار شماست که ویدئوها و عکس‌ها و موسیقی‌های خود را در آنجا می‌بینید. حالا بقیه قسمت‌ها :

شماره ۱ - سمت چپ زیر صفحه نمایش، دو تا زبانه می‌بینید که وقتی اشاره‌گر ماوس رو روی دومی (با شماره ۱ مشخص شده) ببرید، در کنار اشاره‌گر ماوس خط ویرایش (Timeline) به نمایش در میاد. با کلیک کردن روی این تصویر، فیلمی که قراره ویرایش بشه رو با زمان‌بندی و سایر اجزاء افزوده نشون داده می‌شه.

با کلیک کردن روی این گزینه برنامه فیلم‌ها رو به صورت پیوسته و پشت سرهم نشون می‌ده. شما همیشه باید بعد از وارد شدن به برنامه روی این گزینه کلیک کنید تا فیلم‌ها در نمای خط زمانی نشون داده بشن و شما تسلط بیشتری روی فیلم‌ها داشته باشید.

کلا شما زمان‌بندی پخش فیلم و متن و عکس‌ها و جای پخش اونا رو توی همین نوارهای پایینی می‌بینید و تنظیم خواهید کرد.

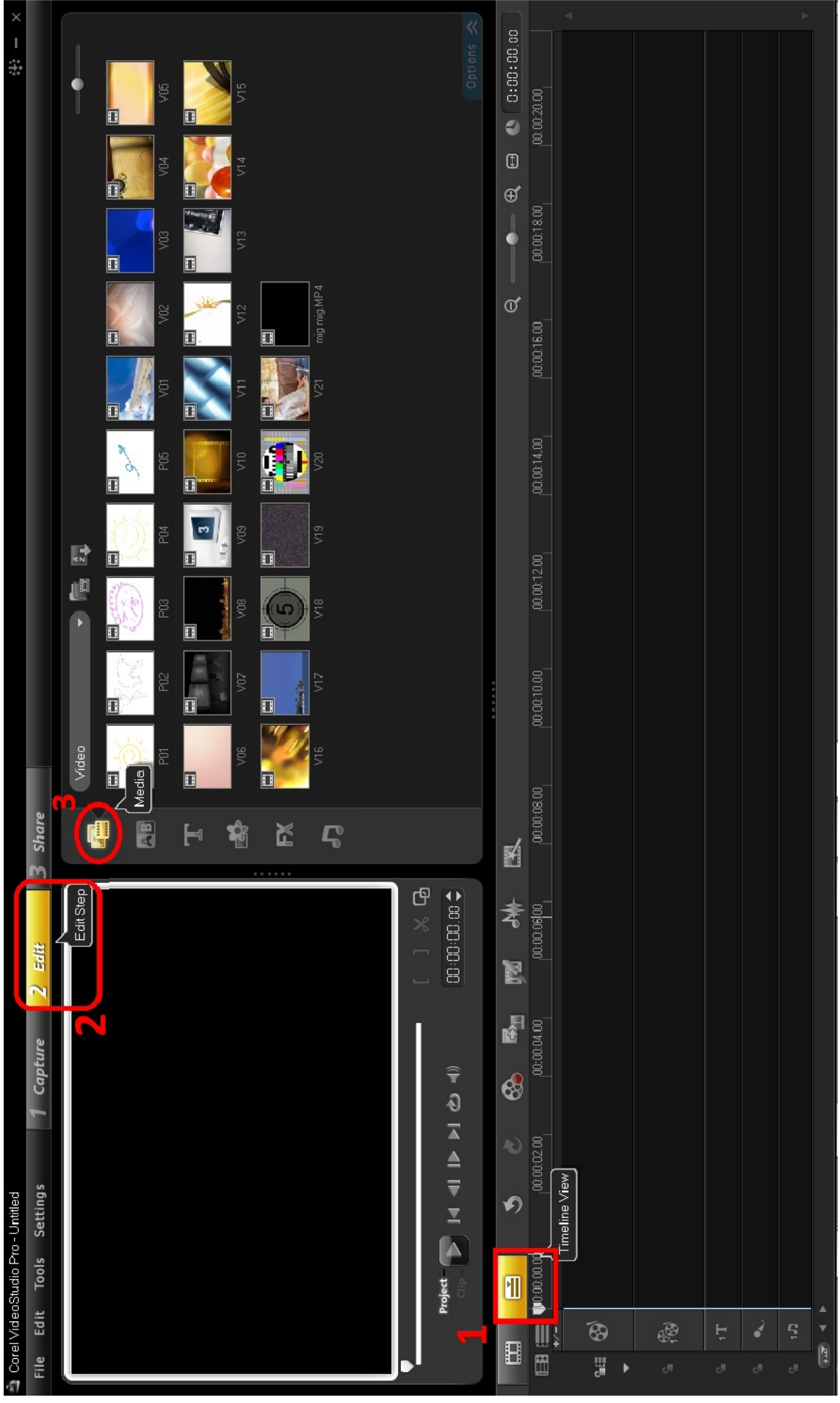
در قسمت بالای برنامه بعد از منوها یه سری گزینه‌هایی وجود داره که با کلیک روی هرکدام از این گزینه‌ها (که با شماره مشخص شده‌اند) به قسمت خاصی از برنامه می‌روید. ما بیشتر با قسمت **Edit** (شماره ۲) کار داریم. در پایین کار هر کدومشون رو شرح می‌دم :

شماره ۲ (**Edit**) : این بخش مربوط به ویرایش فیلمه. بعد از اینکه فیلم رو وارد برنامه کردید توسط این بخش می‌تونید اون رو ویرایش کنید و کارهایی مثل برش زدن ، فیلتر گذاشتن، تغییر رنگ فیلم، تغییر سرعت فیلم و کلا کارهای عمومی مربوط به فیلم رو انجام بدید.

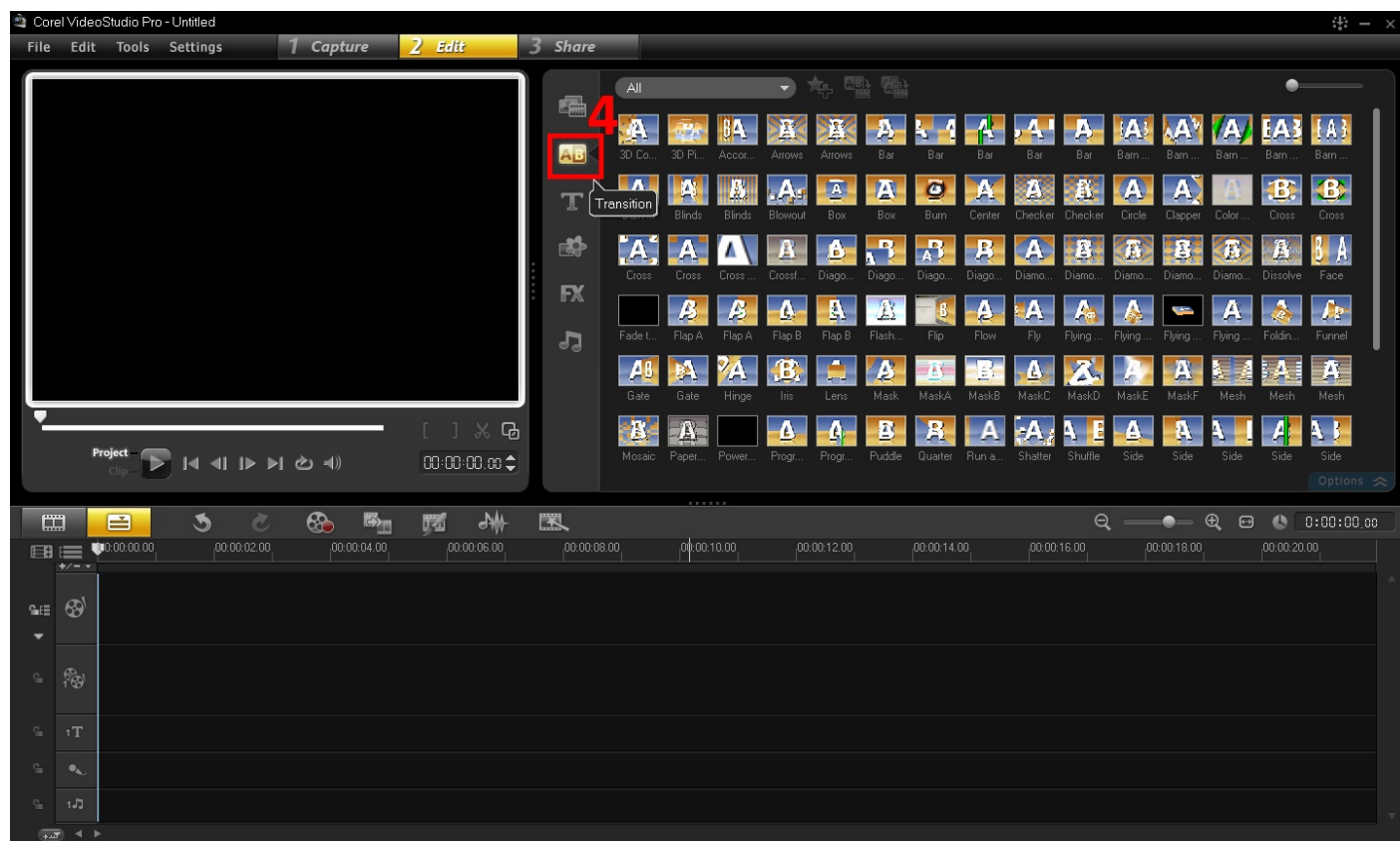
{ **(Capture)** : با کلیک روی این گزینه به بخش ضبط کردن برنامه می‌رید. در این بخش می‌تونید تصاویر یا فیلم‌هایی رو از منابع مختلف مانند: سی دی ، دی وی دی ، موبایل ، دوربین‌های فیلم برداری ، وب کم ، **TV Card** و یا دستگاه‌های دیگه وارد برنامه کنید. }

شماره ۳ (**media**) : با انتخاب گزینه **video** ، ویدئوهای مربوط به میز کار شما در اینجا نمایان می‌شود. می‌تونید با **Drag & Drop** ویدئوهای مورد نظر خود را در اینجا قرار دهید.

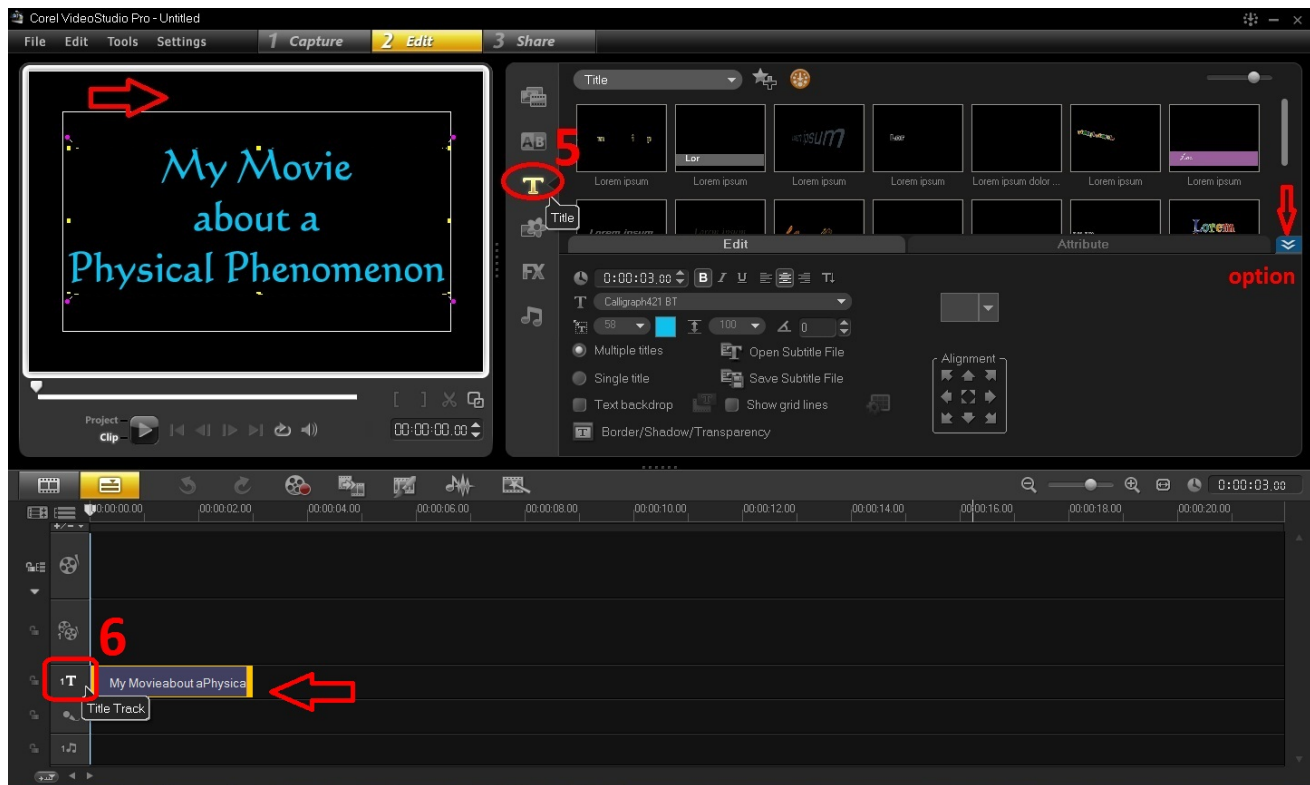
برای مثال من فیلم **Mig Mig** رو گذاشتم روی میز کارم !



شماره ۴ - **Transition** (گذر) : این گزینه خودش به منو هستش. در حقیقت این منو مربوط به قسمت «جلوه‌های گذر» (**Transition**) می‌شه. **Transition** همون حالت خاصیه که تصویر دومی روی تصویر اولی می‌آد. مثلاً شما تو یه فیلم دارید عکس دوستتون رو می‌بینید. بعد عکس خودتون وسط عکس دوستتون به صورت کوچیک نشون داده می‌شه و کم کم بزرگ می‌شه و روی صفحه می‌آد. این حالت اومدن عکس شما روی عکس دوستتون **Transition** (ترنزیشن) نام داره. این مورد برای تغییر بین فیلم‌ها هم استفاده می‌شود. با کلیک روی هر جلوه، پیش‌نمایی از آن را به صورت گذر از **A** به **B** می‌تونید در صفحه نمایش ببینید.



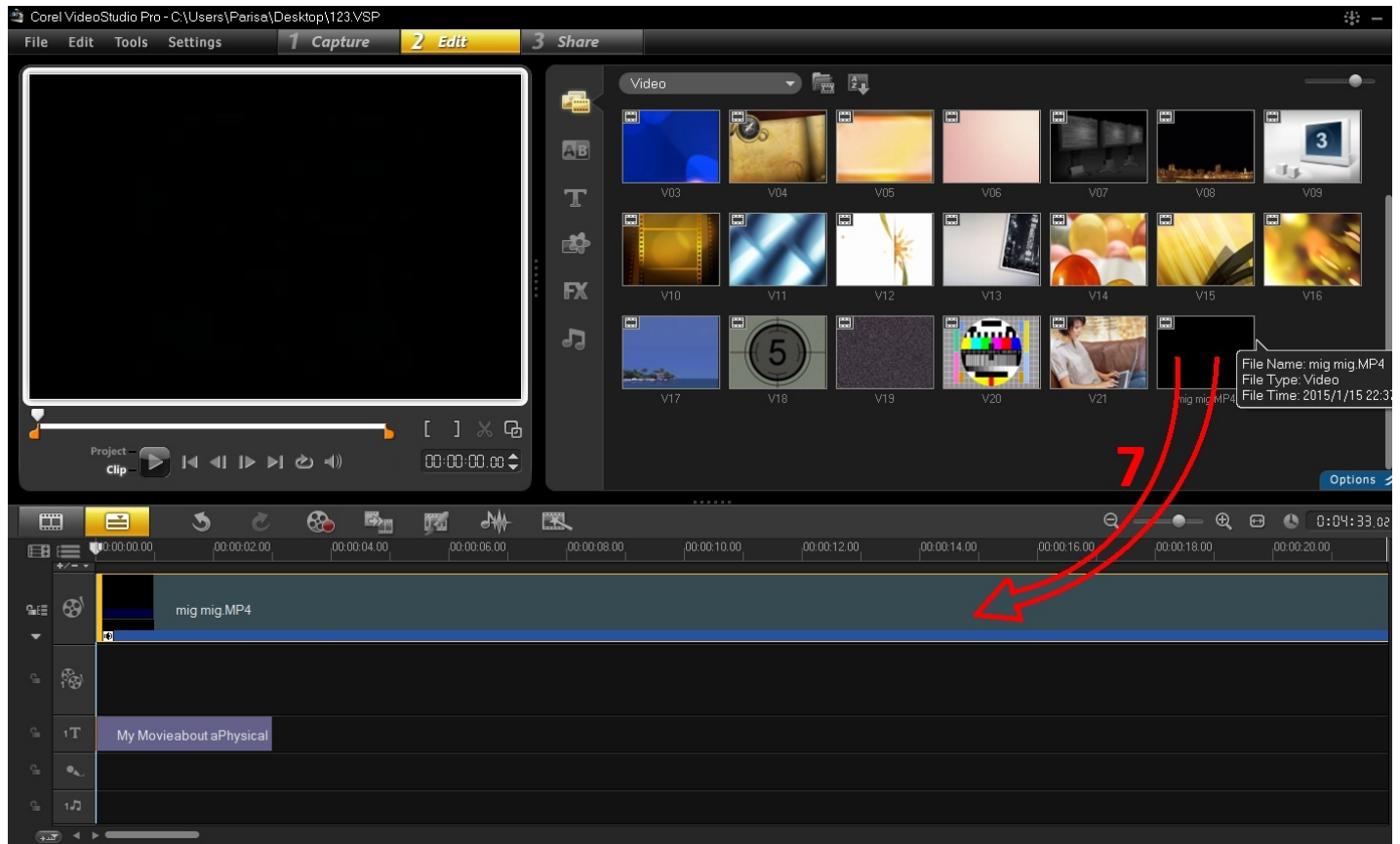
شماره ۵ **Title** : این همان قسمتی است که شما یک متن یا کلماتی ثابت را در بخشی یا تمام فیلم خود قرار می‌دهید. پس از انتخاب مدل شکل‌گیری متن و افکت آن، با دوبار کلیک روی صفحه مشکی می‌توانید متن مورد نظر خود را ویرایش ، و اندازه و رنگ و محل قرار گیری متن خود را با کمی خلاقیت و کنجکاوی تنظیم کنید. اینجا من یک متن دلخواه را مطابق شکل نوشتم.



همون طوری که می بینین، در نوارهای ویرایش پایین صفحه (شماره ۶)، در نوار **Title Track** متنی که نوشتیم، مشخص شده. حالا می تونید زمان پخش این متن رو با کشیدن قسمت های زرد در دو طرف که با فلش مشخص شده، افزایش یا کاهش بدین و یا با جابجایی کل کادر در طول نوار، زمان آغاز به پخش متن رو به تاخیر بیندازید.

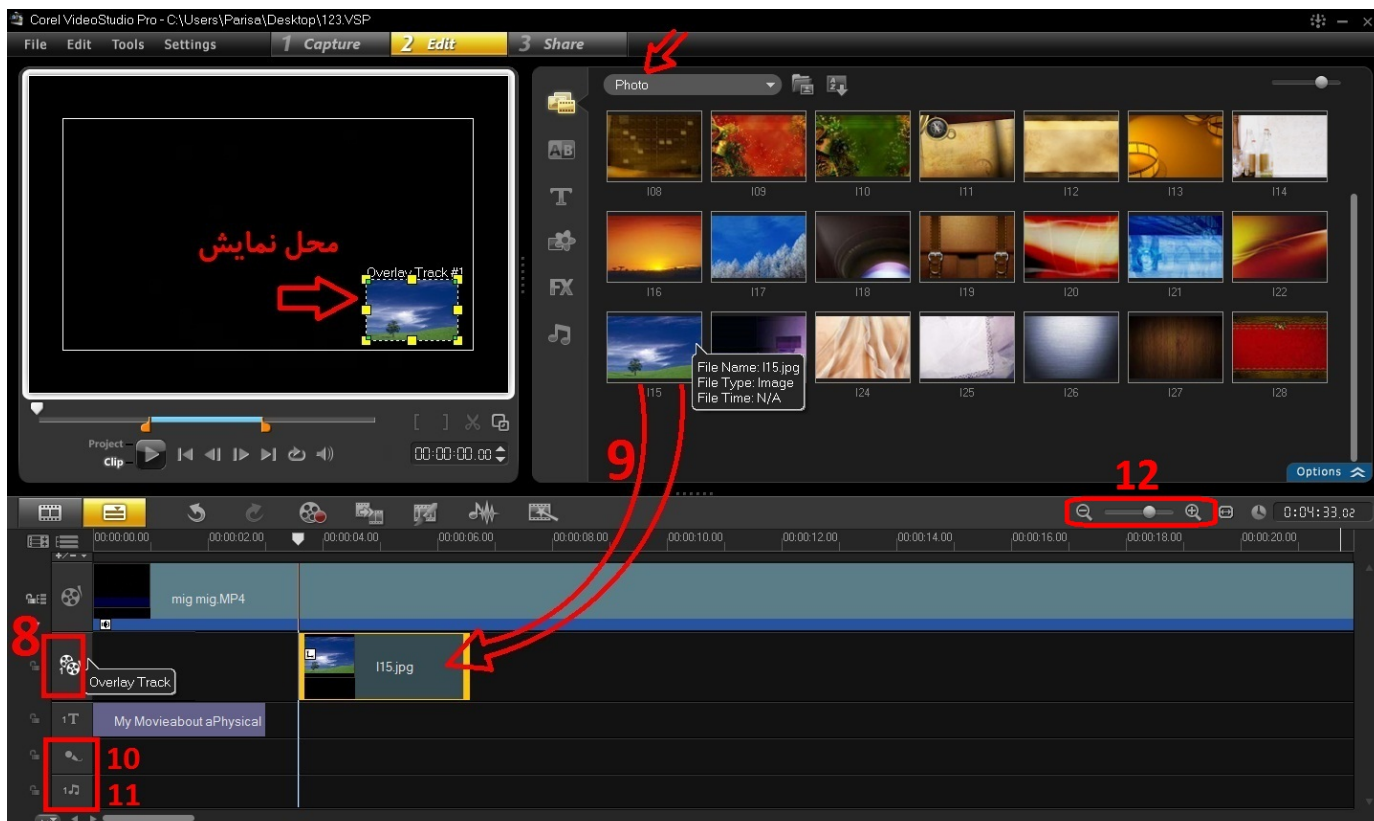
سه زبانه زیرین نیز مربوط به **Graphic** (پس زمینه های رنگی، قاب و تصویر)، **Filter** (تغییرات ویدئو و عکس با اعمال فیلترهای پیشنهادی) و **Audio** (مربوط به آهنگ های دلخواه میز کار شما) می شود.

حالا زمان وارد کردن فیلم در نوار ویرایش رسیده. به سادگی اونا رو مثل شکل از قسمت بالا (ابتدای فلشی که با شماره ۷ مشخص شده) بکشید و بیارید پایین زیر صفحه نمایش در نوار **Video Track** بذارید. شما فیلم یا عکس اصلی که قصد ویرایش یا ترکیب اون رو دارید، رو در این قسمت قرار میدید. این یعنی وقتی شما می خوانین فیلم ها رو ویرایش کنید، باید ابتدا فیلم ها رو وارد قسمت زیر صفحه نمایش **Time Line** یا خط زمانی کنید. با توجه به تصویر، من فیلم **Mig Mig** رو که وارد کرده بودم رو از بالا با کلیک موس کشیدم و روی **TimeLine** قرار دادم. (**Drag & Drop**)



Time Line یا خط زمانی به بخش‌های جدا گانه ای تقسیم می‌شود. پنج قسمت جدا گانه وجود دارد که شما فیلم و عکس و فایل‌های صوتی و ... رو باید تو اون قسمت‌ها قرار بدید. (حواستون هست که باید در حالت **Timeline View** باشید، یعنی قبلا روی شماره ۱ در تصویر بالا کلیک کرده باشید).

قسمت ۸، قسمت ترکیب (**Overlay Track**) مربوط به فیلم یا عکس‌های دیگه تون که می‌خواید اونارو با فیلم اول ترکیب کنید رو در این قسمت قرار می‌دید (روش کار، همون **Drag & Drop** هست). یعنی مثلا شما می‌خواید تصویر یک فرمول یا عکس مرتبط دیگه ای رو گوشه فیلم فیزیکی تون بذارید، برای این کار عکس موردنظر رو در این قسمت قرار می‌دین. مثلا اینجا من یک عکس رو از بخش **photo** در زبانه **Media** انتخاب کردم و در گوشه پایین سمت چپ صفحه نمایش قرار دادم. **Overlay Track** در حالت عادی فقط یه دونه هست اما می‌شه بیشترشون کرد. مثلا اگه شما بخواید چند عکس یا فیلم رو در کنار هم نشون بدید باید چند تا **Overlay Track** دیگه ایجاد کنید (کلیک راست روی همون نوار و **Track manager** و افزودن زبانه دوم، سوم، ...)



قسمت ۱۰ و ۱۱ - قسمت آهنگ و صدا (Music Track و Voice Track): دو قسمت آخر مربوط به آهنگ و صدا هستند. کار این دو قسمت فرق زیادی با هم نداره. وقتی می‌خواید آهنگ یا صدایی رو روی فیلمتون بذارید، باید اون رو در این قسمت قرار بدین. شما می‌تونید همزمان دو صدا رو روی فیلم بذارید. حتی شما می‌تونید دو تا آهنگ رو هم باهم ترکیب کنید. اگر میکروفون دارید، می‌تونید توی قسمت Voice Track مستقیماً روی فیلم فیزیکتون صحبت کنید.

اگر نه فایل صدای ضبط شده رو مثل فیلم‌ها، توی همین نوار منتقل کنید. تکرار می‌کنم : **Drag & Drop** !

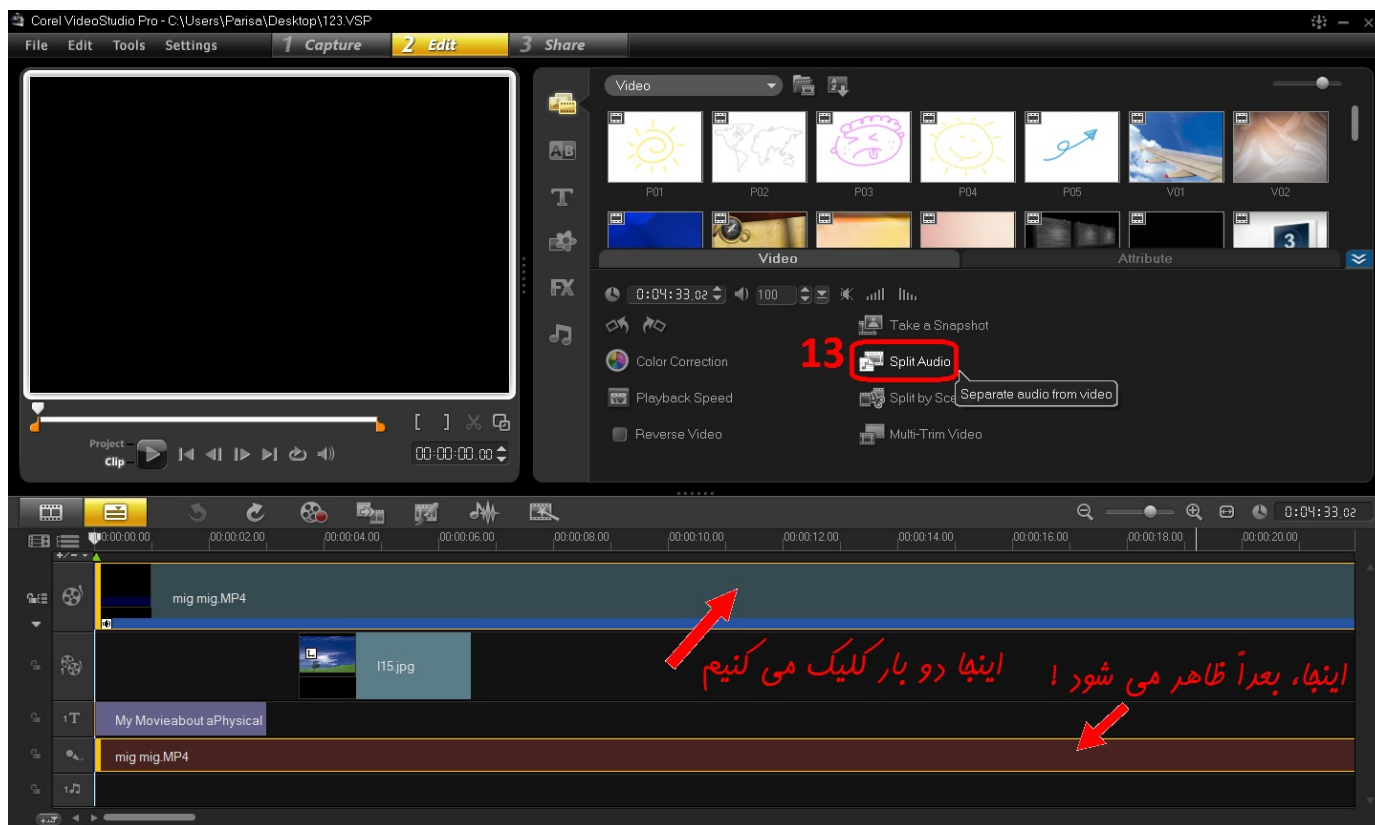
قسمت ۱۲ - کار این قسمت زوم کردن روی Timeline هستش. فرض کنید می‌خواید از یه فیلم سینمایی یه قسمت رو جدا کنید. برای این کار باید دقیقاً دو محل مشخص از فیلم رو برش بزیند و برای انجام این عمل هم باید اول تا حد کافی روی Timeline زوم کنید تا قسمت‌های اضافی رو نبرید. دقت کنید این کار (زوم کردن روی Timeline) روی فیلم نمایشی زوم نمی‌کنه و در حقیقت تاثیری روی فیلم نداره فقط برای راحتی کار ویرایش ، ننگاتیو فیلم رو بزرگتر یا کوچکتر نشون می‌ده.

با **play** کردن قسمت پیش نمایش، شما می‌تونید کلیپ یا فیلم ویرایش شده تون رو با کلیک بر روی این گزینه در هر لحظه مشاهده کنید. طبیعیه که این گزینه یکی از مهم ترین قسمت‌های ویرایش فیلمه چون شما در هر لحظه (مثلاً بعد از قرار دادن یه افکت روی فیلم) می‌تونید ببینید که فیلمتون چطور شده و اشکالاتشو بررسی کنید.

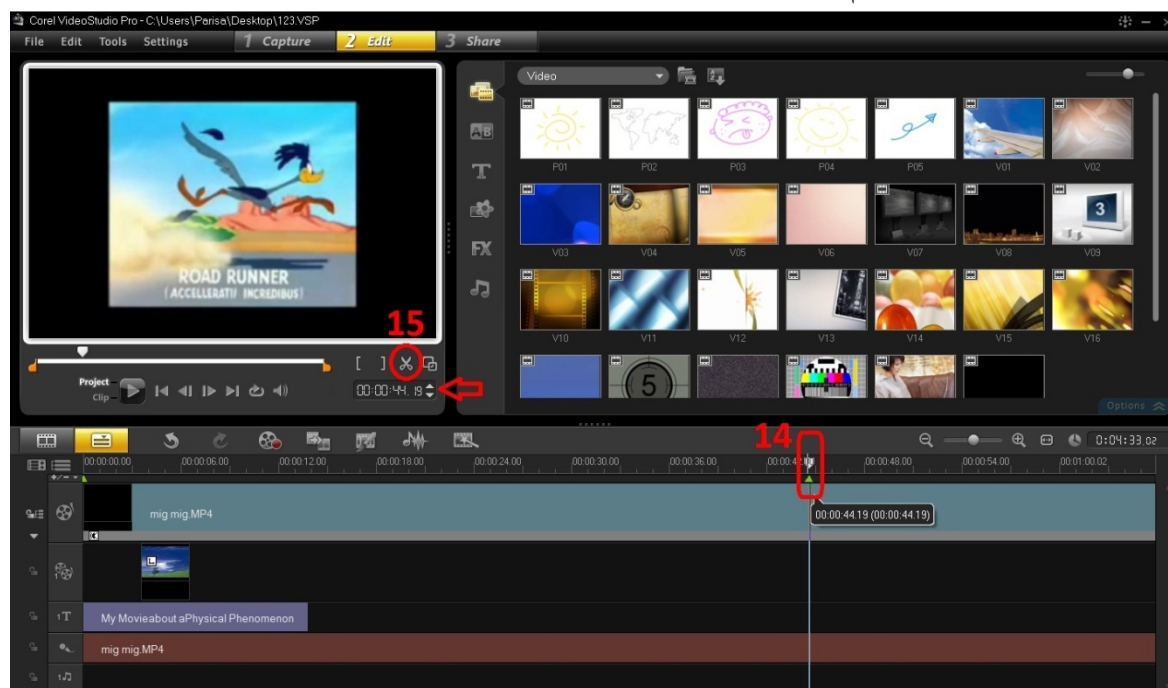
* در کنار گزینه **Play** دو تا نوشته وجود داره : **Clip** و **Project** . اگه شما روی **Clip** کلیک کنید و بعد **Play** رو بزیند، قطعه فیلم انتخاب شده شما نشون داده می‌شه و اگه **Project** رو انتخاب کنید و بعد **Play** کنید، کل فیلم یا پروژه نشون داده می‌شه.

خوب هست همین‌جا نکته‌ای رو گوشزد کنم. شما می‌تونید صدای اصلی فیلم فیزیکی خودتون که اغلب حاوی صدای نامطلوب محیط هست به شیوه زیر حذف کنید. با دو بار کلیک (دابل!) روی نوار **Video Track** (همون جایی که

پایین صفحه نمایش الان فیلم **Mig Mig** رو قرار دادیم) ، گزینه‌های ویرایش ویدئو ظاهر می‌شود. با انتخاب گزینه‌ی **Split Audio** (شماره ۱۳)، مطابق شکل زیر، نوار قهوه رنگ مربوط به صدای فیلم (که اینجا صدای فیلم **Mig Mig** است) در نوار **Voice Track** ظاهر می‌شود. حال می‌توانید آن را انتخاب کرده، ویرایش یا حذف کنید (دکمه کاربردی **Delete** روی صفحه کلید!)



شماره ۱۴ یک نشانگر است. معمولاً در طول ویرایش فیلم شما زیاد با این نشانگر سروکار دارید. این نشانگر رو به هر جای فیلم روی **Time Line** که انتقال بدید (جلو یا عقب ببرید)، صفحه نمایش همون قسمت رو نشون می‌ده. مثلاً اگه این خط رو بکشید و به ثانیه ۴۴.۱۹ فیلم ببرید، صفحه نمایش ۴۴.۱۹ رو نشون می‌ده. برای برش زدن هم باید این نشانگر رو به مکان مورد نظر از فیلم انتقال داده و سپس برش بزیند.



حال که صحبت از برش شد، **cutter** را معرفی می‌کنم (شماره ۱۵). برش زدن کار ساده اما پرکاربردی که برای انتخاب قسمتی از فیلم و انجام کارهای مختلف ازش استفاده می‌کنیم. همونطور که در پاراگراف قبل گفتم برای برش زدن قسمت از فیلم، کافیه نشانگر زمان رو به زمان مورد نظر از فیلم برده و روی همین عکس (قیچی) کلیک کنید. فیلمتون که قبلا به بخش واحد بود، الان به دو قسمت تقسیم میشه که شما میتونید یک قسمت رو انتخاب کرده ، حذف کنید ، روش فیلتر بذارید ، بین دو قسمت ترنزیشن بذارید و

برای یادآوری تکرار می‌کنم که قیچی، تنها فیلم شما را به دو قسمت جدید تقسیم می‌کند و بدون انجام کار جدیدی، چیزی را حذف نمی‌کند. این کار فعلا هیچ تاثیری روی فیلم نداره (بعد از برش زدن به بار فیلم رو پخش کنید تا متوجه بشین)

به طور کلی برای انجام هر کاری (مثل ایجاد فیلتر یا جلوه) روی قسمتی از فیلم ، اول باید اون قسمت مورد نظر رو از بقیه جدا کنیم .

برای مثال وقتی می‌خوایم روی صحنه ی فوت کردن کیک تولد به کاری انجام بدیم (فیلتر گذاشتن ، ترنزیشن و حتی حذف) باید اول و آخر صحنه رو برش زده و سپس قطعه ی وسط رو انتخاب کرده و فیلتر مورد نظر رو روش اعمال کنیم. (درست مثل جدا کردن به عکس از تو نگاتیو)

اعمال ترنزیشن (**Transition**) روی فیلم:

برای اعمال ترنزیشن بین دو عکس یا کلیپ طبیعیه که باید اونو بین دو صحنه یا دو عکس قرار بدین مثلا:

یه فیلم وارد برنامه و سپس در جای خودش در **video track** قرار بدین.

تایم لاین رو به زمان دلخواه برده ، برش بزیند تا فیلم دو قسمت بشه یا

دو عکس رو وارد کرده ، هردو رو بکشید و در همون جای خودش در **video track** قرار بدین.

از منوی گالری **transation** رو انتخاب کنید. یا طبق شکل در قسمت بالای برنامه روی **Effect** کلیک کنید. در اینجا میتونید با کلیک روی هر کدام از جلوه‌ها ، اون رو در صفحه نمایش سمت راست ببینید.

به دلخواه یه ترنزیشن رو بکشید و دقیقا روی خط جدا کننده بین دو فیلم بذارید. (همونجا که برش زدید)

حالا تایم لاین رو به کمی عقب تر از ترنزیشن برده ، فیلمو پخش کنید تا متوجه بشید که چه اثر هنری خلق کردید!

به همین ترتیب برای مثلا ۱۰۰ تا عکس ، باید بین هر دو عکس یه ترنزیشن بذارید.

چه زمانی از ترنزیشن استفاده می‌کنیم ؟

- بین دو عکس یا دو قطعه فیلم مجزا

- وسط یک قطعه فیلم ، جایی که صحنه عوض میشه

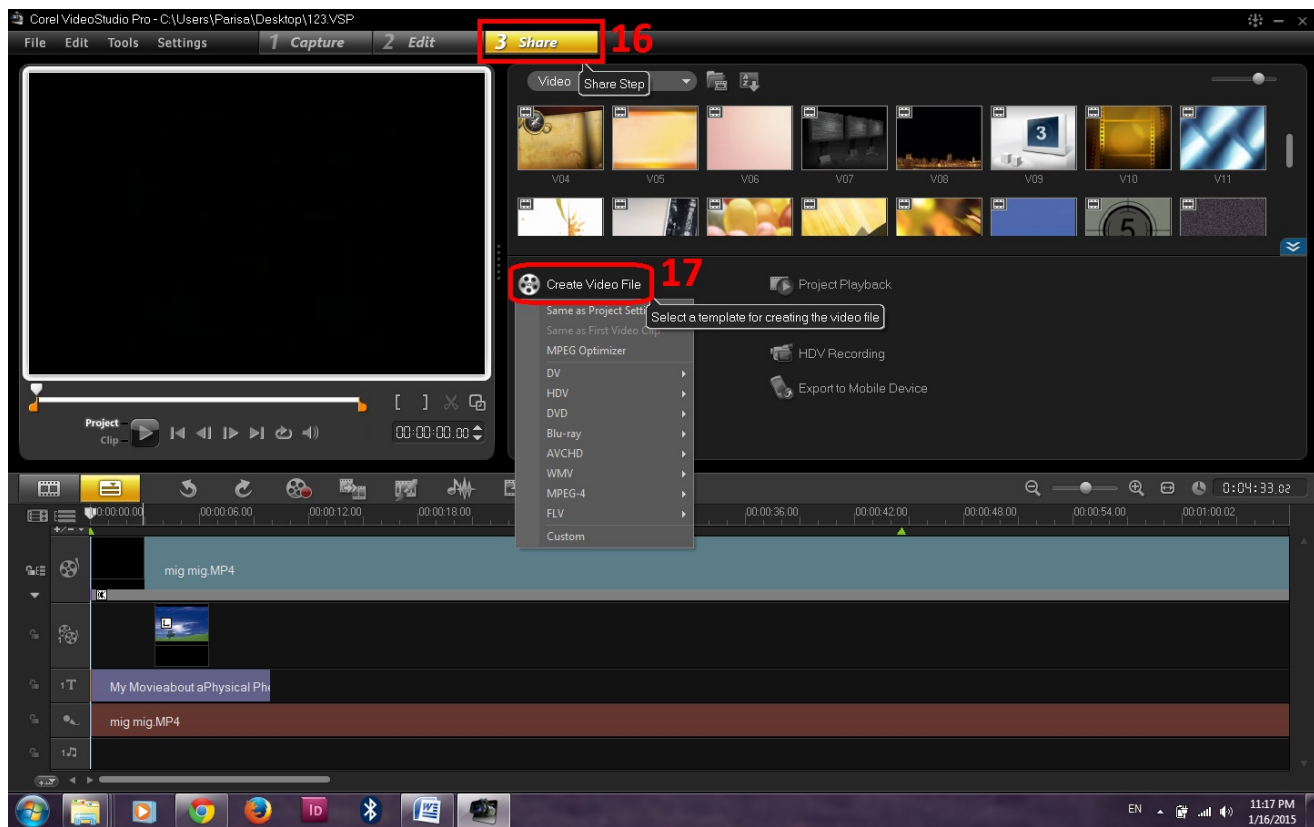
- و هر جای دیگه ای که عشقتون کشید !

برای عوض کردن ترنزیشن هم کافیه یکی دیگه رو بکشید و روش بذارین (جای قبلی رو میگیره) . چند بار عوض کنید

تا قلق کار دستون بیاد !

گرفتن خروجی از پروژه نهایی

خیلی ساده به بخش share شماره (۱۶) بروید، و با گزینهی **Create Video File** ، فرمت مورد نظر خودتون رو انتخاب کرده و ... خلاص !



موفق باشید!