



دبیرستان علامه حلی تهران

۱. گزینه ۴

۲. گزینه ۲

۳. گزینه ۳ در بیت اول شاعر بنفشه را که نماد ملولی و اندوه است و همچون خود شاعر سر در گریبان ولی بیت دوم یاد و خاطر محبوب را سبب شادمانی دل خود می‌داند.

۴. گزینه ۳

۵. گزینه ۳ در سایر گزینه‌ها گفته است ارزش واقعی آدمی به جایگاه ظاهری نیست.

۶. گزینه ۳ در بیت گزینه‌ی «۳» املای صحیح، «صواب» است.

توجه: صواب: راست، درست (ضد خطا) / ثواب: مزد طاعت، اجر، پاداش (ضد کیفر دادن).

۷. گزینه ۱ شهر خواف / ینبوع و چشمه / معادل و طراز اعزل رئیس الوزرا

۸. گزینه ۴ گزینه‌ی ۱: هرس کردن درخت / گزینه‌ی ۲ معادل و هم طراز (که جای بحث دارد و مجال سخن نیست) / گزینه‌ی ۳ و هله /

نادرست نوشته شده‌اند ولی با توجه به املای (تراز) که به نظر بنده درست می‌باشد و غلط نگارشی کتاب درسی است.

۹. گزینه ۲ گزینه‌ی ۲ بردباری و صبر را برای رسیدن به هدف کارساز نمی‌داند در حالی که سایر گزینه‌ها مور را نماد بردباری و رسیدن به کامکاری می‌داند.

۱۰. گزینه ۱ در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ اجزای اصلی جمله باید جابه‌جا شود تا ترتیب جمله درست شود.

۱۱. گزینه ۲

۱۲. گزینه ۳ در گزینه‌ی ۳ زلت: لغزش با خواری و پستی / شیشه: مینا با مینو: بهشت / ادبار: پست کردن با اقبال که متضاد هم هستند/ ولی سایر گزینه‌ها همه واژه‌ها با هم مترادف معنایی دارند.

۱۳. گزینه ۳ فروغ: نور، روشنی سرشک: اشک صبوح: صبحگاه، بامداد شکر خواب: خواب شیرین

هان بدان، آگاه باش خیل: گروه اسبان، گروه سواران، سپاه و لشکر نقش: اثر، نشان

۱۴. گزینه ۲ مفهوم مشترک: روزگار فراق در شمار عمر نیست.

مفهوم ابیات:

بیت «الف»: غیر عاشق کسی سختی فراق را در نمی‌یابد. بیت «ب»: فقط لحظات با دوست بودن در شمار عمر است.

بیت «ج»: شیرین بودن امید وصال بیت «د»: روزگار فراق در شمار عمر نیست.

بیت «ه»: سختی روزگار هجران بیت «و»: روزگار فراق در شمار عمر نیست.

بیت «ز»: روز وصال

۱۵. گزینه ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی ۳: ناپایداری عمر و ضرورت اغتنام فرصت.

برسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: روزگار تلخ هجران را نباید در شمار عمر به حساب آورد

گزینه‌ی ۲: دشواری‌ها و پیش آمدهای ناگوار در طول زندگی

گزینه‌ی ۴: گذر عمر در حسرت وصال معشوق / ناکامی عاشق

۱۶. گزینه ۳ در سایر گزینه‌ها عاشق همه‌ی عیب‌های معشوق را هنر و زیبایی می‌بیند.

۱۷. گزینه ۳ دوست و عاشق فقط هنر محبوبش را می‌بیند.

۱۸. گزینه ۳ هزار=لبیل

زینهار=آگاه باش

حوزه=محدوده

۱۹. گزینه ۲ در سه گزینه‌ی دیگر ارزشمند بودن غم یار از دیدگاه شاعر بیان شده است اما در گزینه یک برای غم ارزش منفی در نظر گرفته است.

۲۰. گزینه ۱ در بیت صورت سؤال «خیام» از ناپایداری، بی‌سر و پا بودن دنیا و زوال آدمی سخن می‌گوید. او معتقد است فرشته‌ها و

زیبارویان مرده‌اند و از خاک آن‌ها سبزه روئیده است و با این توصیفات بی‌ثباتی و پوچی دنیا را نشان می‌دهد. در گزینه ۱ نیز همین مفهوم به چشم می‌خورد.