



دبیرستان علامه حلی تهران

۱. گزینه ۳ در سایر گزینه ها گفته است ارزش واقعی آدمی به جایگاه ظاهری نیست.
۲. گزینه ۳ در سایر گزینه ها عاشق همه ی عیب های معشوق را هنر و زیبایی می بیند.
۳. گزینه ۱ در بیت صورت سؤال «خیام» از ناپایداری، بی سر و پا بودن دنیا و زوال آدمی سخن می گوید. او معتقد است فرشته خواها و زیبارویان مرده اند و از خاک آن ها سبزه روییده است و با این توصیفات بی ثباتی و پوچی دنیا را نشان می دهد. در گزینه ۱ نیز همین مفهوم به چشم می خورد.
۴. گزینه ۲ مفهوم مشترک: روزگار فراق در شمار عمر نیست. مفهوم ابیات:
- بیت «الف»: غیر عاشق کسی سختی فراق را در نمی یابد. بیت «ب»: فقط لحظات با دوست بودن در شمار عمر است.
- بیت «ج»: شیرین بودن امید وصال بیت «د»: روزگار فراق در شمار عمر نیست.
- بیت «ه»: سختی روزگار هجران بیت «و»: روزگار فراق در شمار عمر نیست.
- بیت «ز»: روز وصال
۵. گزینه ۲
۶. گزینه ۳ دوست و عاشق فقط هنر محبوبش را می بیند.
۷. گزینه ۴
۸. گزینه ۳
۹. گزینه ۴ گزینه ی ۱: هرس کردن درخت / گزینه ی ۲ معادل و هم طراز (که جای بحث دارد و مجال سخن نیست) / گزینه ی ۳ و هله / نادرست نوشته شده اند ولی باتوجه به املا ی (تراز) که به نظر بنده درست می باشد و غلط نگارشی کتاب درسی است.
۱۰. گزینه ۲ گزینه ی ۲ بردباری و صبر را برای رسیدن به هدف کارساز نمی داند در حالی که سایر گزینه ها مور را نماد بردباری و رسیدن به کا مگاری می داند.
۱۱. گزینه ۱ در گزینه های ۲، ۳ و ۴ اجزای اصلی جمله باید جابه جا شود تا ترتیب جمله درست شود.
۱۲. گزینه ۳ در بیت گزینه ی «۳» املا ی صحیح، «صواب» است.
- توجه: صواب: راست، درست (ضد خطا) / ثواب: مزد طاعت، اجر، پاداش (ضد کیفر دادن).
۱۳. گزینه ۳ در گزینه ی ۳ زلت: لغزش با خواری و پستی / شیشه: مینا با مینو: بهشت / ادبار: پست کردن با اقبال که متضاد هم هستند/ ولی سایر گزینه ها همه واژه ها با هم مترادف معنایی دارند.
۱۴. گزینه ۳ در بیت اول شاعر بنفشه را که نماد ملولی و اندوه است و همچون خود شاعر سر در گریبان ولی بیت دوم یاد و خاطر محبوب را سبب شادمانی دل خود می داند.
۱۵. گزینه ۳ مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه ی ۳: ناپایداری عمر و ضرورت اغتنام فرصت.
- برسی سایر گزینه ها:
- گزینه ی ۱: روزگار تلخ هجران را نباید در شمار عمر به حساب آورد
- گزینه ی ۲: دشواری ها و پیش آمدهای ناگوار در طول زندگی
- گزینه ی ۴: گذر عمر در حسرت وصال معشوق / ناکامی عاشق
۱۶. گزینه ۱ شهر خواف / ینبوع و چشمه / معادل و طراز / عزل رئیس الوزرا
۱۷. گزینه ۳ هزار=بلبل  
زینهار=آگاه باش  
حوزه=محدوده
۱۸. گزینه ۲ در سه گزینه ی دیگر ارزشمند بودن غم یار از دیدگاه شاعر بیان شده است اما در گزینه یک برای غم ارزش منفی در نظر گرفته است.
۱۹. گزینه ۳ فروغ: نور، روشنی سرشک: اشک صبح: صبحگاه، بامداد شکر خواب: خواب شیرین هان بدان، آگاه باش خیل: گروه اسبان، گروه سواران، سپاه و لشکر نقش: اثر، نشان
۲۰. گزینه ۲