



سلام و سال نوی شما مبارک؛

مسابقه عکس فیزیکی:

اگر کمی دقت کنید، می بینید که بین علم فیزیک و پدیده های اطرافمان رابطه ای عمیق وجود دارد. با نگاهی هنرمندانه، این رابطه زیبا را می توانیم در یک قاب عکس قرار دهیم. اصلی ترین هدف این مسابقه، نشان دادن یک مفهوم فیزیکی در قالب یک عکس است. بنابراین عکس هایی که در این مسابقه شرکت داده می شوند باید بتوانند قانون های فیزیکی ساده و یا پیچیده ی حاکم بر دنیای پیرامون ما را نمایش دهند.

تاریخچه!

سومین دوره مسابقه عکس فیزیکی انشالله با حضور همه دانش آموزان مدرسه عید امسال برگزار خواهد شد. آنگونه که مستحضرید دومین دوره مسابقه عکس فیزیکی سال گذشته با حضور پرشور همه دانش آموزان سال اولی و دومی برگزار شد و عکسهای بسیار جالبی از دانش آموزان به دست ما رسید که از میان آنها تعدادی عکس بعنوان عکسهای خوب در نمایشگاهی در مدرسه در معرض دید عموم دانش آموزان قرار گرفت. البته با چند مرحله داوری از میان همه عکسها، ۱۰ عکس برتر دانش آموزی و معلمی نیز انتخاب شد که از این آثار در سمینار فیزیک تجلیل شایانی بعمل آمد و عکس آنها در تابلوی عکسهای فیزیکی مدرسه به یادگار باقی ماند.

شاید مهم تر از جنبه مادی تجلیل صورت گرفته برای دانش آموزان این باشد که عکسهای برتر آنها تا بینهایت (بینهایت فیزیکی البته!) بر روی دیوار اتاق فیزیک و البته در کتابچه ثبت آثار عکاسی فیزیکی در مدرسه باقی خواهد ماند. دیوار و کتابی که هر سال با اضافه شدن آثار برتر هر سال، تکمیل تر می شود و بی شک گنجینه ارزنده ای از آثار دانش آموزی مدرسه خواهد شد و باقی ماندن عکس و نام افراد در این کتاب، خود افتخاری بزرگ است.

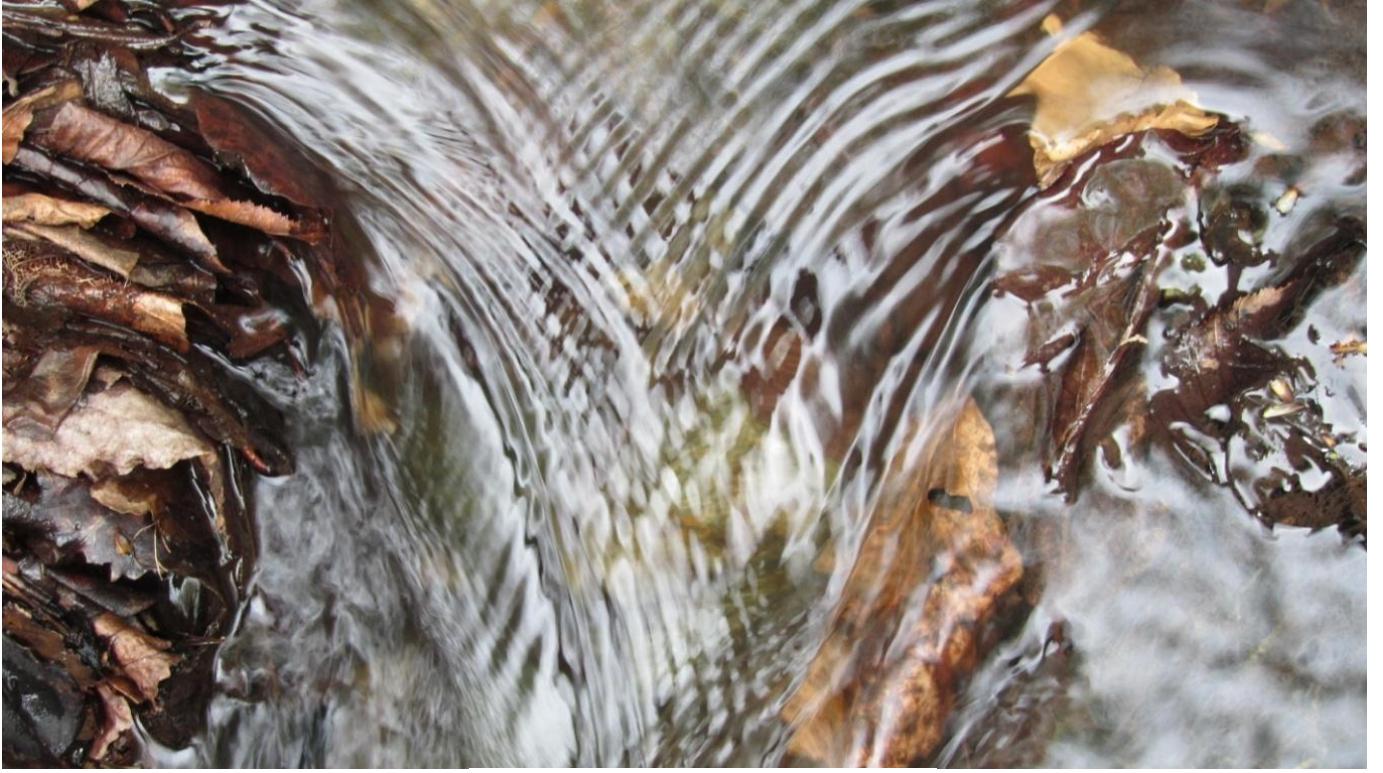
در ادامه عکسهای برگزیده دو سال گذشته را می بینید.



اولین دوره مسابقه عکس

عید ۹۲

امیر حسین حسینی



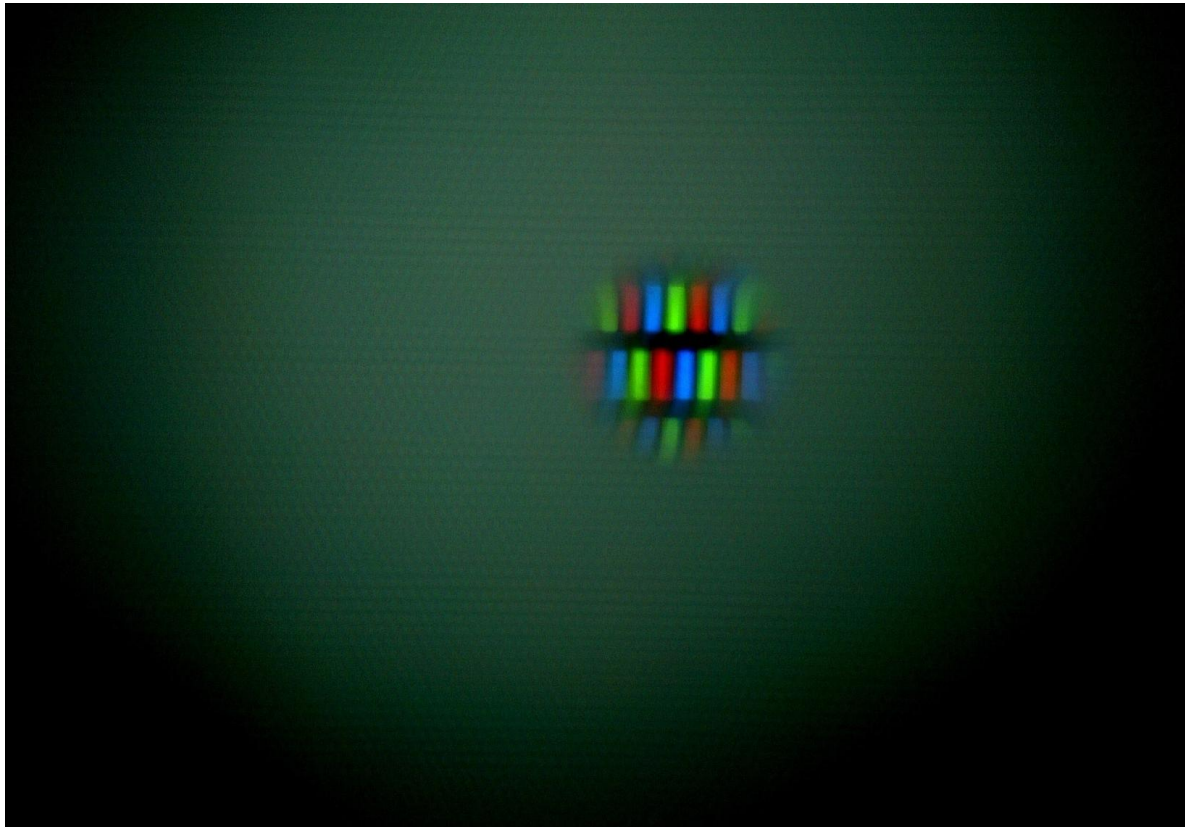
احسان قربان پور



معین محمدی



عماد قمچیلی



عطا الله شهیندی



عرفان پورصالح



عرفان عبدی



شروین حسین نژاد



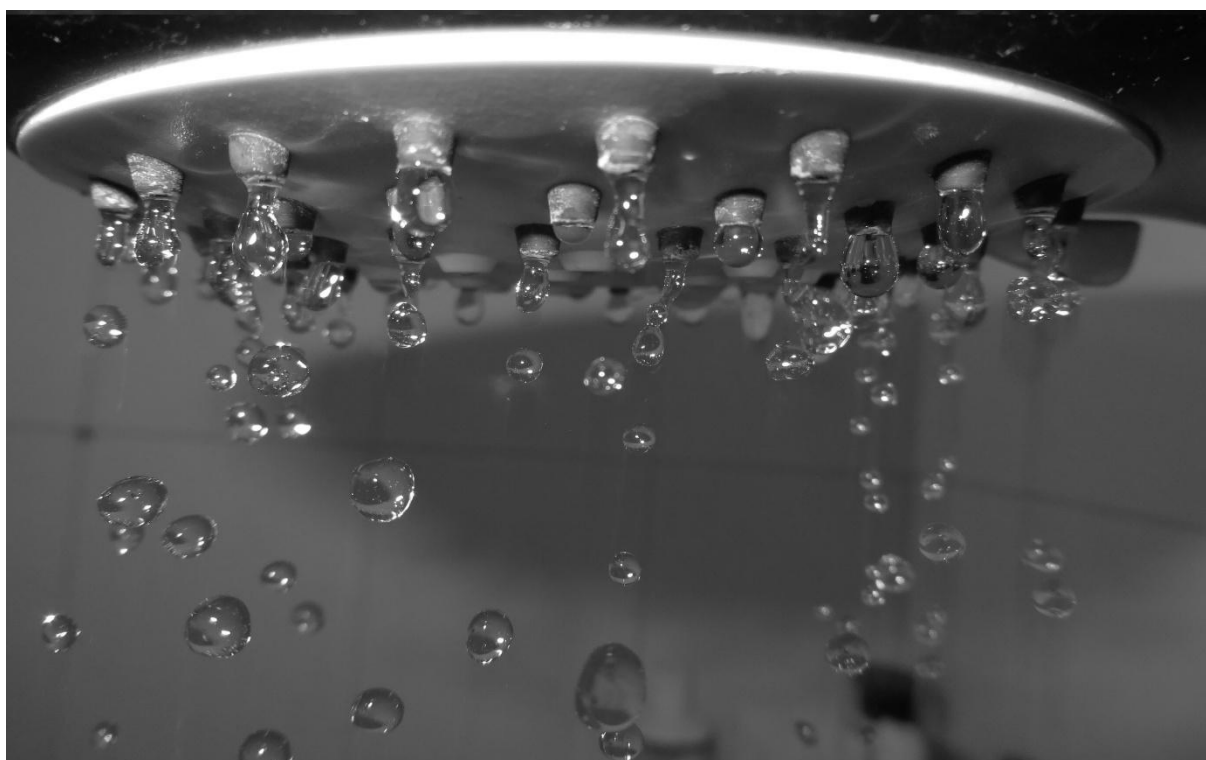
03/22/2013 12:50

علیرضا حسن زاده

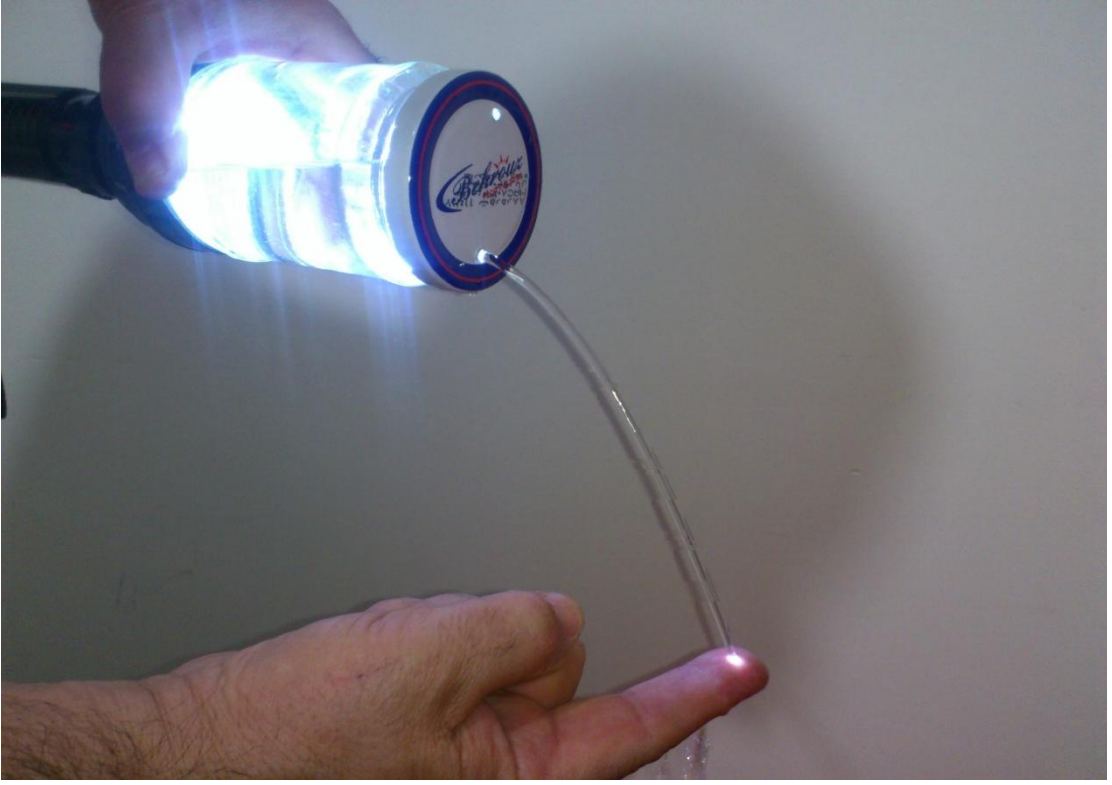


امید میرزایی

دومین دوره مسابقه عکس - عید ۹۳



فرهود صادقی



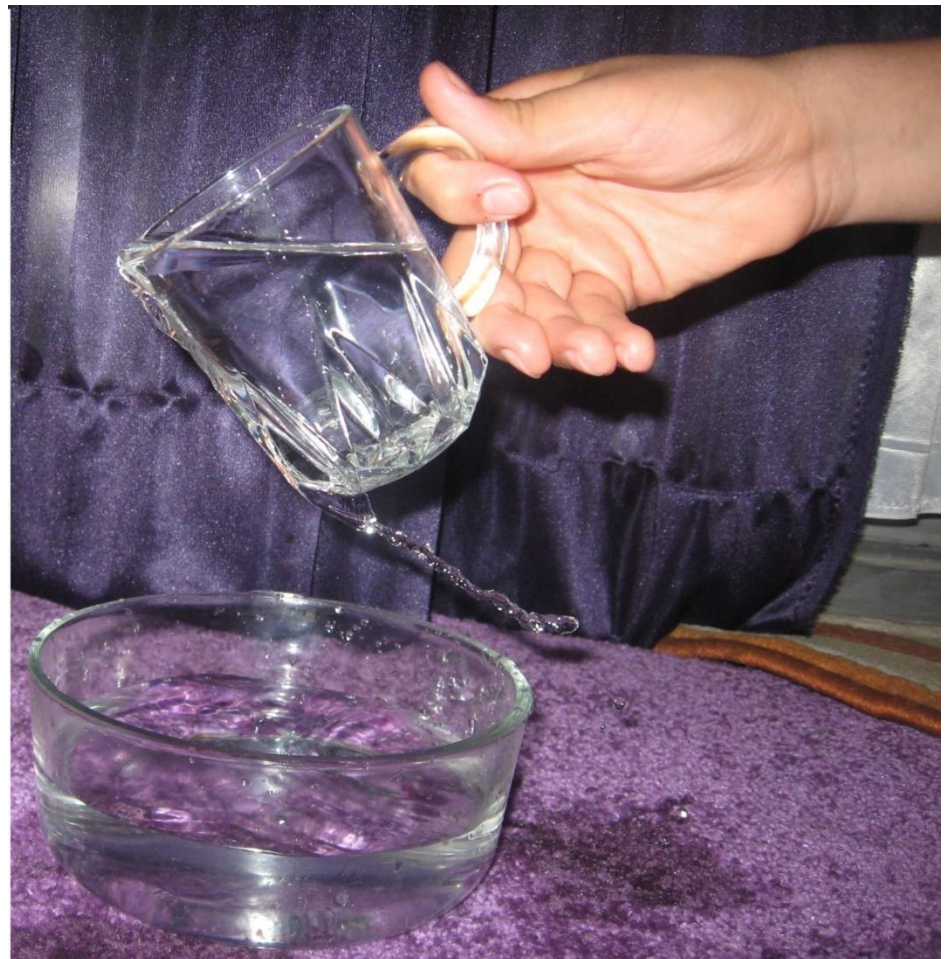
علیرضا صدیقی



امیرمحمد نظری



علی کرامتی پور



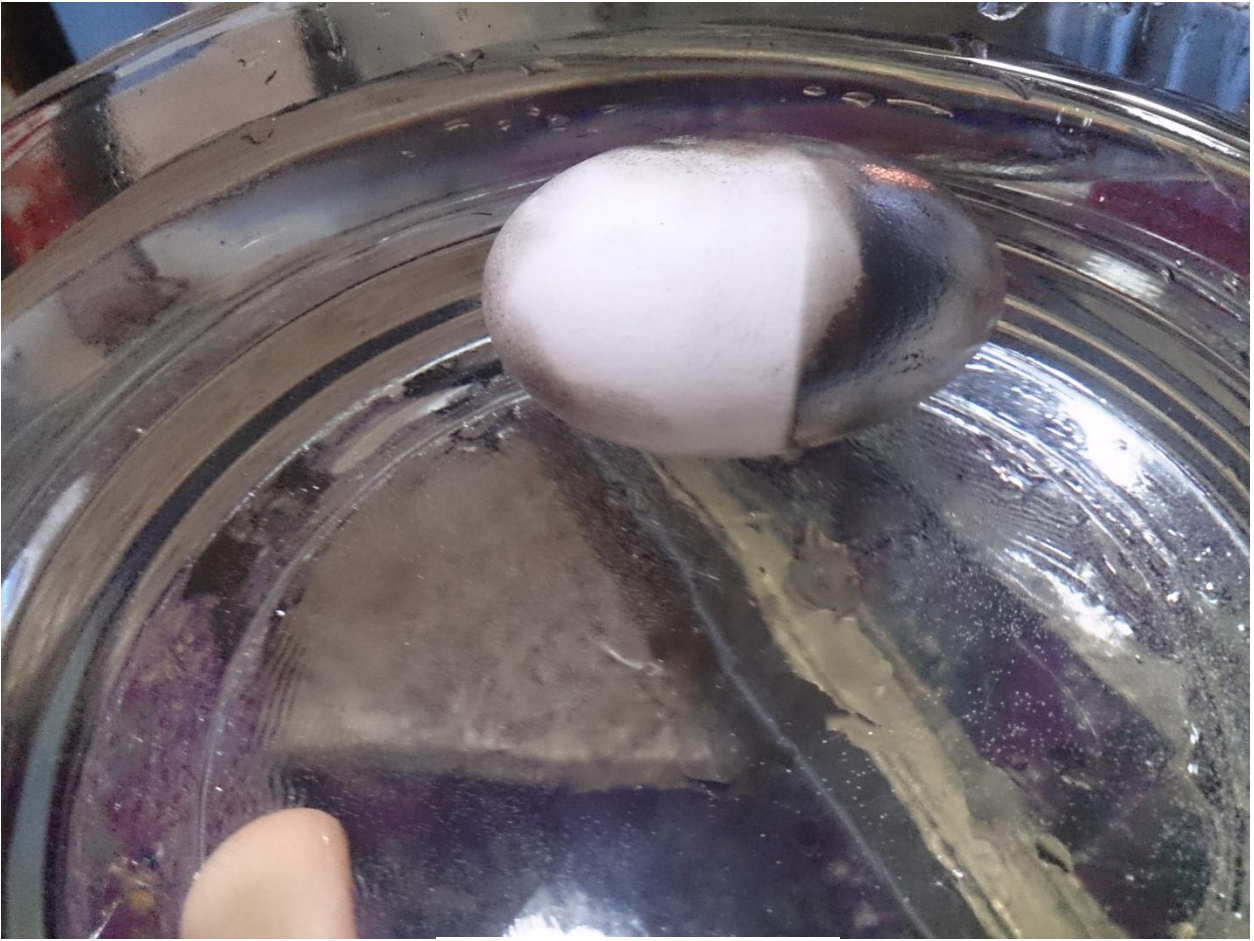
رامتین مهرانی



هادی کامکار



امیر حسین صمدی



نوید صادقی



امیرعباس امراللهی



مرتضی ابراری

شاید هر کسی برای شرکت در این مسابقه انگیزه متفاوتی داشته باشد؛ شاید هم کسانی باشند که برای شرکت در این مسابقه هیچ انگیزه‌ای نداشته باشند! در زیر برخی از مواردی که می‌تواند انگیزه شما را برای شرکت مجدانه در این مسابقه تحریک کند نوشته شده است. امیدواریم که با خواندن آنها، تصمیمی جدی بگیرید و کارتان را شروع کنید.

بنظر می‌رسد یکی از پررنگ‌ترین انگیزه‌ها برای این کار، علاقه آدمی برای ثبت اثری ماندگار از خود باشد؛ اینکه اثری از شما به یادگار بماند که سالیان سال افراد دیگر به آن بنگرند و خالق اثر را تحسین کنند.

انگیزه دیگر می‌تواند شرکت در یک رقابت سالم و سازنده عمومی باشد. اینکه شما توانمندی‌تان را به تصویر بکشید و با دیگران رقابت کنید و اینکه محصول و میوه فکر دیگران را نظاره‌گر باشید.

انگیزه دیگر و بیش از آن، اثر دیگر شرکت در این مسابقه افزایش توجه شما به دنیای اطرافتان و نگرشی کنجکاوانه به آن است. اینکه بگردید و شکار فیزیکی منحصربفردتان را از میان دنیای بی‌نهایت کشف کنید.

البته انگیزه کوچک دیگر، داشتن نمره است؛ طوری که بخشی از نمره فیزیک شما (۳ نمره مستمر) منوط به عکسی است که می‌گیرید و در صورت خوب بودن عکس، می‌تواند نمره امتیازی آن بیشتر هم باشد؛ تاحدی که نمره مستمرتان را ۲۰ کند و حتی فراتر از آن!

از آنجا که تکلیف شما در عید فقط همین یک عکس است، بکوشید تا این کار حداقلی را با کیفیت حداکثری انجام دهید!

گفتنی است که عکسهای گرفته شده توسط شما، ابتدا داوری اولیه می‌شوند و سپس برگزیده‌های آنها در نمایشگاهی همزمان با سمینار فیزیک مدرسه در اردیبهشت‌ماه در معرض دید بازدیدکنندگان از نمایشگاه قرار خواهد گرفت تا داوری نهایی صورت پذیرد و برگزیدگان نهایی انتخاب شوند و از آنها تجلیل بعمل آید.

انتخاب سوژه:

برای انتخاب سوژه‌ها هیچ محدودیتی وجود ندارد و عکاس می‌تواند از (۱) پدیده‌های طبیعی، (۲) نجومی و (۳) پدیده‌های ساخته شده به دست انسان و یا طرح‌ریزی شده به دست انسان، عکاسی کند.



نمونه ای از عکس فیزیکی طبیعی



نمونه ای از عکس فیزیکی طرح‌ریزی شده به دست انسان



نمونه ای از عکس نجومی

طبیعتاً هدف اصلی این مسابقه نشان دادن یک نگاه فیزیکی است و بنابراین لزومی ندارد که چیز زیادی از علم عکاسی بدانید. دوربین می‌تواند همان دوربین موبایلتان باشد. البته واضح است که اگر دوربین شما دوربین خوبی باشد و نیز خودتان تا حدی از عکاسی سردرביاوری و با تکنیک‌های عکاسی آشنا باشید، عکس شما کیفیت مطلوبتری خواهد داشت. برای این منظور برای شما در محتوای سی دی عیدتان، فایل آموزشی عکاسی - که فیلمی از کلاس برگزار شده در مدرسه است - قرار خواهیم داد.

مهلت تحویل عکس‌ها، اولین هفته پس از تعطیلات نوروز ۹۴ است، بنابراین فرصت عید را از دست ندهید. اگر مسافرت رفتید، اگر به کوه و دشتی رفتید دوربیتان را با خودتان داشته باشید. نگاه دقیق و فیزیکی هم فراموش نشود،

عکس‌های خود را باید در اولین روزی که در سال تحصیلی جدید به مدرسه آمدید بر روی فلش یا سی دی به نماینده کلاستان تحویل دهید تا وی در اولین روزی که درس فیزیک دارید، همه عکسها را به همراه مقاله‌ای که باید همراهش باشد، بر روی یک سی دی به دبیر فیزیکتان تحویل دهد.

آیین نامه:

- هر دانش آموز به تنهایی در این مسابقه شرکت می‌کند. عکس‌های گروهی پذیرفته نخواهند بود.
- هر دانش آموز باید حداقل یک و حداکثر ۲ عکس داشته باشد.
- عکس‌ها نباید دستکاری و مونتاژ شده باشند، ولی تغییر تنظیمات مربوط به رنگ، نور، شفافیت و ... ایرادی ندارد.
- عکس‌ها می‌توانند سیاه سفید یا رنگی باشند.
- هر عکس باید دارای یک نام باشد. در انتخاب نام محدودیتی وجود ندارد و به خلاقیت شما بستگی دارد، اما عنوان هر عکس، زیبا، مختصر و گویای موضوع آن پدیده باشد.
- لازم است شما به ازای هر عکس یک توضیح علمی بنویسید. این توضیح نباید از ۲۰۰ کلمه بیشتر باشد. توضیح مطلب گویا و خلاصه باشد. در توضیح، به تمام پدیده‌های موجود اشاره شود و سعی شود نثری روان داشته باشد. (از خاطره گویی در این توضیحات بپرهیزید)
- پسوند فایل عکس باید با نرم افزار *Office Picture Manager* باز شود. توضیحات هر عکس باید در یک فایل *Microsoft Word* به همان نام آمده باشد. عکس و فایل توضیحات را در یک فولدر قرار دهید. نام فولدر را این گونه انتخاب نمایید (نام و نام خانوادگی - شماره کلاس) و پس از زیپ کردن، آن را روی *CD* رایت کنید و به نماینده کلاس تحویل دهید.
- کیفیت عکس باید مناسب باشد. اندازه یا حجم عکس باید از *1 MB* بزرگ تر و از *10 MB* کوچکتر باشد. دقت کنید که شاید روزی قرار شود عکسهای شما چاپ شود؛ بنابراین سعی کنید تا حد ممکن عکس با کیفیت و روشنی بگیرید که حین چاپ کیفیت آن مطلوب شود.

ملاک های داوری:

۱- عمق فیزیکی مطلب

نیاز به توضیح ندارد! مثلاً پیچیدگی پدیده، یا تعداد موضوعات گنجانده شده در عکس، به بالاتر رفتن عمق فیزیکی عکس کمک می کند.



۲- نوآوری و ابتکار

نگاه ریزبینانه و دقیق به پدیده هایی که شاید توجه خیلی را جلب نکند، می تواند بر نوآوری و ابتکار عکس شما افزوده کند. مثلاً پدیده ای که جلوی چشم همه بوده است، اما کمتر به آن دقت شده و موضوعی که شما آنرا دیده اید، توسط دیگران دیده نشده عکس خیلی خوبی است!



اگر زمینه عکس شما «نجوم» یا «طبیعت» است، شکار لحظه ها از جمله ملاک های داوری ست.

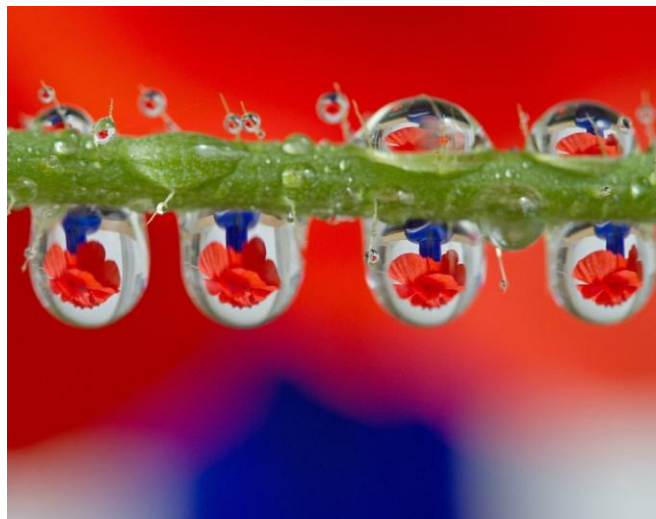


اگر زمینه عکس شما «طراحی شده توسط انسان» است، زحمتی که برای طراحی و اجرای شرایط پدیده می کشید از جمله ملاک های داوری ست.



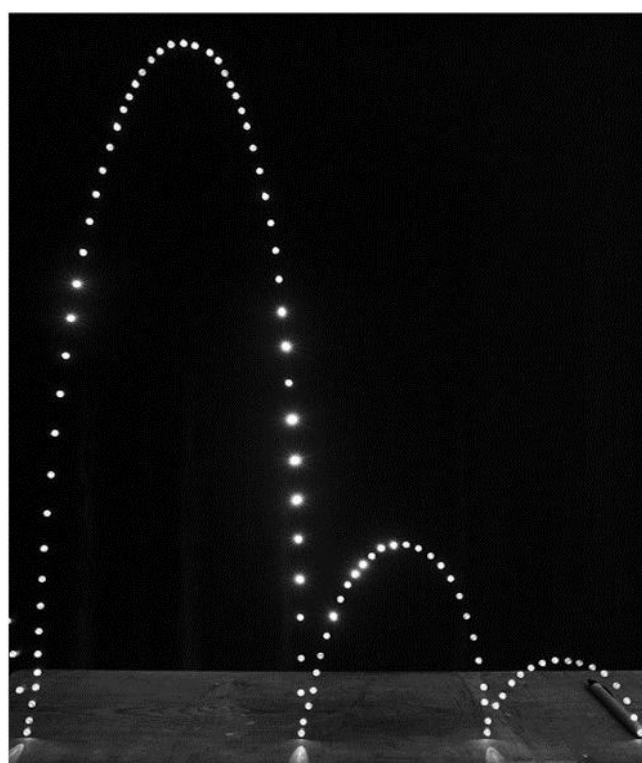
۴- ارزش هنری

اگرچه قرار ما این است که اصل مسابقه ما یک مسابقه فیزیکی باشد و نه هنری، اما طبیعتاً در هر عکس، ارزش هنری، چیزی جدا ناشدنی از آن است. از جمله ملاک های یک عکس هنری خوب می توان به: ترکیب بندی، رنگ بندی و نور، کادر بندی مناسب اشاره کرد.



۵- تکنیک های عکاسی

این مورد هم مانند مورد ۴، از اصول مسابقه ما نیست ولی بی شک در گرفتن یک عکس فیزیکی خوب اثر گذار است. از این جمله می توان به : وجود داشتن عمق میدان در عکس، تاری و شفافی، سرعت لنز دوربین، مدت زمان باز بودن دیافراگم و ... اشاره کرد.



موفق باشید!