



۲۱.

گزینه ۳

او متعجب شد که پشت میزش نشستم.
surprised صفت است و بعد از صفت فعل به صورت مصدر با to می آید.

۲۲.

گزینه ۱

ترتیب صفات:
رنگ + اندازه + کیفیت

۲۳.

گزینه ۴

جمله مجهول است. بعد از نقطه چین مفعول نداریم در حالی که فعل collect یک فعل متعدی می باشد. «برگه ها» نمی توانند چیزی را جمع آوری کنند بلکه باید جمع آوری شوند. اما ترکیب فعل گذشته ی ساده + فاعل + by the time نشان دهنده ی زمان گذشته ی کامل یا ماضی بعید است. پس گزینه ی ۴۴ پاسخ است.
«پیش از آمدن معلم برگه ها جمع آوری شده بودند.»

۲۴.

گزینه ۱

(تحصیل کرده = educated, educated) صفت می باشد و قبل از اسم بکار می رود - معنی جمله: او چیز زیادی درباره ی رایانه ها نمی داند؛ گرچه شخص تحصیل کرده ای است.

۲۵.

گزینه ۲

معنی جمله: مردم همیشه از فرآورده های طبیعی به عنوان دارو استفاده کرده اند.

(۱۱) عادی (۲۲) طبیعی (۳۳) مصنوعی (۴۴) خصوصی

۲۶.

گزینه ۴

معنی جمله: همه ی کارمندانی که در این شرکت کار می کنند در انجام وظیفشان ماهر هستند.

(۱۱) محروم کردن، سرقت کردن (۲۲) استخراج کردن (۳۳) برداشتن (۴۴) کنار آمدن، انجام دادن

۲۷.

گزینه ۲

۲۸.

گزینه ۲

۲۹.

گزینه ۴

۳۰.

گزینه ۲

۳۱.

گزینه ۲

یکی از عواملی که باعث می‌شود تماشای مسابقات المپیک هیجان انگیز باشد، این است که شما هرگز نمی‌دانید اتفاقات غیر منتظره چه موقع رخ می‌دهند. ممکن است برای ورزشکاری که از او انتظار می‌رود برنده شود، اتفاقی بیفتد یا ورزشکاری که از شهرت کمی برخوردار است عملکردی داشته باشد سرشار از انرژی. ناگهان آن شخص مدالی را از آن خود نموده است.

بعضی از اشخاص عامل موفقیت ورزشکاری را که از رده‌های پایین برنده‌ی مدال المپیک می‌شود شانس می‌دانند. اما معمولاً حاصل سال‌ها کار توان‌فرسا و احساس تعهد است. الیزابت مانلی اهل کانادا بود. او در بازی‌های زمستانی المپیک ۱۹۸۸ در رشته‌ی پاتیناژ نمایش زنان مدال نقره را از آن خود کرد. در آن دوره از بازی‌ها توجه عموم مردم به دو مدعی عنوان قهرمانی یعنی کاترینا ویت از آلمان شرقی و دبی توماس از آمریکا معطوف بود. الیزابت مانلی همه‌ی آنان را غافلگیر کرد.

الیزابت مانلی برای پیروزی در المپیک بسیار سخت تلاش کرد. قد او از اکثر اسکیت‌بازان کوتاه‌تر بود و وزنش به سهولت افزایش می‌یافت. این مسئله کار وی برای این‌که خوش اندام بماند، را دشوار تر می‌کرد. از همه بدتر این‌که او غالباً در مسابقات مضطرب می‌شد و نمایش ضعیفی ارائه می‌داد.

با این همه مانلی قدرت داشت. به اندازه‌ی کافی چابک بود. مهارتش در حرکات سریع به او امکان انجام پرش‌های دشوار را می‌داد. او قدرتمند بود. بنابراین می‌توانست بدون این‌که احساس خستگی نماید به‌طور دائم به انجام حرکات پرشی بپردازد. از همه مهم‌تر، عشق او به پاتیناژ بسیار شدید بود، چنان‌چه خود او آن را «زندگی خویش» می‌نامید.

۳۲.

گزینه ۲

۳۳.

گزینه ۴

۳۴.

گزینه ۴

۳۵.

